

BETTY NANSEN

T E A T R E T

Faglige trinmål, folkeskolen

I arbejdet med studiematerialer fra C:NTACT, World Cinema DK og Betty Nansen Teatret tilegner eleverne sig kundskaber og færdigheder inden for nedenfor beskrevne trinmål.

Dansk:

Skrive fra ide til færdig tekst i en fiktiv genre (dramatik).

Bruge sproget som middel til underholdning.

Opnå viden om sprogets poetiske funktion. Udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i forskelligartede produktioner herunder dramatisk form.

Drama:

Undersøge dramatiske virkemidler.

Fortælle en historie i dramatisk samspil. Gestalte en figur i et fiktivt nu.

Vurdere andres dramaudtryk.

Billedkunst:

Beskrive billeders indhold og historie i billedsamtaler.

Undersøge og vurdere andre billeder. Anvende egne sansoplevelser fra nærmiljøet i billedarbejdet.

Hente inspiration i egen og andres kulturer bl.a. på udstillinger, i film, på teatret osv.

Religion:

Forholde sig til forskellige menneskesyn, normer, etikker og bagvedliggende værdier.

Give udtryk i samtale om egen og andres livsforståelse.

Diskutere og forholde sig til håndteringen af kulturmøder.

Samfundsfag:

Beskrive, hvordan det enkelte menneske indgår i forskellige fællesskaber.

Give eksempler på, hvordan unge kan deltage i demokratiske processer i hverdagen.

Kende forskellige kulturer og deres normer. Give eksempler på kulturmøder.

Engelsk:

Forstå mundtlig engelsk i film, drama og musik.

Give eksempler på værdier og normer i engelsktalende lande med baggrund i arbejdet med bl.a. film.

Perspektivere tekster til egen kultur og til forhold i engelsktalende lande inden for bl.a. aktuelle problemstillinger.

Filmkundskab:

Fortælle en historie med levende billeder ud fra egne ideer og anden inspiration.

Samarbejde om et filmprojekt fra ide til færdigt produkt.

Kunne anvende formsprog og faglige funktioner, som er knyttet til film og tv.

Musik:

Producere lydforløb, lydillustrationer og klangkulisser over fortællinger, eventyr, digte eller historie.

Drøfte musikalske arrangementer med andre og give ideer til deres udførelse.

Lytte med forståelse til musik i forskellige genrer og stilarter.

Gøre rede for formforløb og stemning i musikstykker i forbindelse med udøvelse og lytning.

Samtale om musikkens funktion og virkning som stemningsskabende.

BETTY NANSEN

T E A T R E T

Kerneområder og faglige mål, gymnasiet

Arbejdet med studiematerialer fra C:NTACT, Betty Nansen Teatret og World Cinema DK kan supplere undervisningen inden for nedenfor specificerede fag og vil kunne inspirere til nye vinkler på de for fagene beskrevne kerneområder. Ud for fagene er der beskrevet hvilke dele af kerneområderne, et undervisningsforløb ud fra studiematerialet vil kunne dække med henblik på at opfylde de faglige mål.

Dansk:

Faglige mål: Dokumentere indblik i sprogets funktioner og dets betydning for bevidsthedsliv, samfund og samspil mellem mennesker.

Kernestof: Læsning af dramatekster. Arbejdet med sproget i en ny sammenhæng. Produktion af poesi (Raptekster evt.). Fiktionsgenrer. Visuelle udtryksformer. Samspil med andre fag.

Billekunst: Teater- eller filmgenren vil kunne supplere kernestoffets emner med anderledes visuelle dimensioner.

Dramatik:

Faglige mål: Reflektere systematisk over proces og produkt og indgå i en dialog om de valg, der truffet. Skabe og forstå forskellige former for sceniske udtryk. Arbejde kreativt, innovativt og selvstændigt i samspil med andre med henblik på at skabe konkrete forestillinger for en defineret målgruppe.

Kernestof: Grundlæggende principper for udvikling og realisation af en idé. Moderne iscenesættelsesprincipper. Den levende teaterforestilling og andre performative udtryk set i en kunstnerisk og kulturel kontekst.

Engelsk:

Faglige mål: Forstå forholdsvis komplekst mundtlig og skriftligt engelsk om almene og faglige emner.

Kernestof: Det engelske sprogs udvikling og det engelske sprog som globalt kommunikationssprog. Historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden.

Idræt:

Faglige mål: Beherske udvalgte aktiviteter, der tilgodeser koreograferede og frie bevægelser til musik og lyd. Udvikle kropsbevidsthed og indgå i forskellige typer samarbejdsrelationer.

Kernestof: Aktiviteter, der fokuserer på samarbejde og etik og fremmer selvværd.

Mediefag:

Faglige mål: Redegøre for forskellige dramaturgiske modeller og fortælleforhold. Redegøre for forholdet mellem et medieprodukts udformning og dets målgruppe.

Kernestof: Centrale genrer og programtyper. Karakteristika ved fakta, fiktion og blandinger mellem disse former. Kommunikationsforhold og formidling.

Musik:

Faglige Mål: Anlægge synsvinkler af historisk, samfundsmæssig, kulturel, genre- og stilmæssigt art på musikalsk stof. Opsøge, bearbejde og anvende fagrelevant kildemateriale.

Kernestof: Musikalsk kreative processer med brug af krop, stemme og et bredt spektrum af instrumenter.

Religion:

Faglige mål: Formulere sig om etiske problemstillinger. Formulere sig om væsentlige problemstillinger vedr. forholdet mellem religion og moderne samfund i en global kontekst.

Kernestof: Religionernes centrale fænomener og religionsfaglig terminologi og metode.

Samfundsfag:

Faglige mål: Undersøge og forklare aktuelle samfundsmæssige problemstillinger og løsninger herpå.

Kernestof: Identitetsdannelse og socialisation. Social differentiering og kulturelle mønstre.

Kulturforståelse:

Faglige mål: Redegøre for problemstillinger i tilknytning til kommunikation på tværs af kulturer. Forklare kompleksiteten mellem kulturer. Foretage en kulturanalyse inden for et nærmere afgrænset problemfelt.

Kernestof: Integration, assimilation og segregation. Majoriteter og minoriteter. Kulturelle udtryksformer i tid og rum. Teorier om kultur og identitet.