

Hvor går grænserne?

Sæson 2009/2010 på Betty Nansen Teatret

Hvor går grænserne for vores ansvar over for os selv og vores liv? Hvor går grænserne for vores ansvar over for fællesskabet og det samfund, vi er en del af? Og hvor langt er vi villige til at strække os i en sags tjeneste, hvad enten det er i et globalt perspektiv eller i et privat eller familiært anliggende?

Det er centrale og gennemgående spørgsmål i de syv forestillinger, som vi er stolte af at kunne præsentere i sæson 09/10. På hver deres måde forholder de sig til vores ansvar, moral og etik.

Fra hvert deres formmæssige afsæt berører forestillingerne vores psykologiske, sociologiske og ikke mindst biologiske indretning. De bringer os ud i de yderste konsekvenser, de tager os med ind i nye og øjenåbnende musikalske verdener, og de sprænger begreberne humor og underholdning ved at tilføre en god portion alvor og begavelse. Alt sammen så vi for en stund kan rette fokus mod os selv – uden at begrænse os til det eller blive begrænsede af det!

På hovedscenen åbner vi sæsonen med genopsætningen af PETER LANGDALs teatersucces MIN FAMILIE. Forestillingen spillede for totalt udsolgte huse efter premieren i november 2008, og stjerneholdet af skuespillere – anført af GHITA NØRBY – lagde salen ned i lige dele latter og sviende genkendelighed.

Fra den samspilsramte familiekomedie fortsætter vi med verdenspremieren på BABY BLUE. Med STEFFEN BRANDT på scenen og med hans danske oversættelser af et udvalg af BOB DYLANs sangtekster er der lagt op til et fantastisk møde mellem to sangpoeter, der evner at give stemme til det stof, vi er gjort af og til den verden, vi lever i.

Vi slutter sæsonen på hovedscenen med urpremieren på MOSKVA, en stykke skrevet specielt til Betty Nansen Teatret af en af Danmarks største forfattere: HANNE-VIBEKE HOLST. I PETER LANGDALs iscenesættelse venter der et billedrigt politisk drama med bl.a. PAPRIKA STEEN, OLE LEMMEKE og LARS BRYGMANN. En forestilling om ondskab forklædt som verdenspolitik og om at sætte alt på spil i kampen for dét, man tror på.

På vores anneksscene Edison er vi fantastisk glade for at kunne åbne sæsonen med genopsætningen af kultforestillingen NICK CAVE. Forestillingen trak i sidste sæson ikke alene udsolgte huse, men også et stort og ungt publikum. Mange måtte gå forgæves, så derfor er det en stor fornøjelse endnu en gang at åbne døren til Nick Caves kulsorte univers med bl.a. MORTEN EISNER, THOMAS BANG og XENIA LACH-NIELSEN i ROLF HEIMs eksplosive iscenesættelse.

Vi fortsætter derefter med den vidunderligt absurde komedie EMIGRANTERNE. Her spiller THOMAS BO LARSEN og TOM JENSEN de to eksistenser, der slås med verdens groteske latterlighed i et land, hvor det gode liv ellers burde være inden for rækkevidde. PETER LANGDAL iscenesætter denne bevægende forestilling om at være et sted, hvor græsset er grønnere, men håbet er falmet.

I sæsonens tredje forestilling på Edison giver vi foredrags-stafetten videre til en af Danmarks morsomste begavelser: MADSK KEISER. Sammen med instruktør LARS KAALUND skaber han TANGO MED CHARLES. Et darwinistisk teaterforedrag om menneskets ubegrænsede evner, kompetencer – og dumheder.

Vi slutter sæsonen på vores anneksscene med LIGKISTEMAGASINET. En vanvidsforestilling med bl.a. PETER LARSEN om tre gode samfundsborgere, om ligpletter og rigor mortis – og om hvordan solidaritet, fællesskab og rundhåndethed er nemt at efterlyse hos andre, men svært at finde i sig selv.

Sæson 09/10 er med andre ord en grænseløs sæson i ordets bedste og mest berigende forstand.

VELKOMMEN TIL BETTY NANSEN TEATRET

Peter Langdal og Henrik Hartmann

Download billeder på <http://www.bettynansen.dk/Presse.aspx>

MIN FAMILIE

En komedie i den familiære kampzone

Oplev GHITA NØRBY som den manipulerende og pilleædende mor, der skånselsløst skræller alle hemmelighederne af sine døtre, mens selvbedraget langsomt får hende til at krakelere.

Da den store familie samles efter faderens forsvinden, eksploderer barndomshjemmet i heftige følelser, pinlige afsløringer og urkomiske opgør. Hvad der skulle have været nogle forsonende dage, bliver i stedet til en samspilsramt nedsmeltning af alt dét, der holder os sammen.

Med PETER LANGDALs forrygende opsætning og et imponerende stjernehold af skuespillere garanterer vi en hylende morsom og grotesk familiesoap om bedrag, utroskab og misbrug. En forestilling om familien, som vi hader – og elsker den.

Med: Ghita Nørby, Jesper Langberg, Ann Eleonora Jørgensen, Nicolaj Kopernikus, Bjarne Henriksen, Margrethe Koytu, Nadia Auda, Max Hansen, Jarl Forsman, Bjarne Buur, Marie Jondal Sandø, Sarah Boberg og Ulla Henningsen.

Instruktion: Peter Langdal * Manuskript: Tracy Letts * Scenografi: Karin Trille Høy

Fra 10. september til 31. oktober 2009
Betty Nansen Teatret

Brandt / Dylan **BABY BLUE**

En teaterkoncert med Steffen Brandt.

STEFFEN BRANDT har oversat et personligt udvalg af Bob Dylans tekster til dansk og står nu selv på scenen i denne anderledes og nyskabende forestilling, der bryder alle grænser for begrebet koncert og alle traditionelle betydninger af ordet teater.

I BABY BLUE giver Brandt en intim og direkte tolkning af én af verdens store sangskrivere og poeter. Med Brandts skarpe blik for livets afgørende detaljer får Dylans sange en helt ny dimension, og i hans danske gendigtning slår vi dørene op til en øjenåbnende verden af længsel, drømme og kærlighed. Oplev Bob Dylans ord under en ny himmel i STEFFEN BRANDT's nutidige tolkning og i instruktør KAMILLA WARGO BREKLING's særlige billedskabende sans for at folde teatret ud i skæve vinkler.

Med Brandt / Dylan er der lagt op til et fantastisk møde mellem to sangpoeter, der har haft enorm betydning for flere generationer og som stadig evner at give stemme til dét stof, vi er gjort af og til den verden, vi lever i.

Med: Steffen Brandt, orkester m.fl.

Iscenesættelse: Kamilla Wargo Brekling * Scenografi: Maja Ravn

Fra 28. november 2009 til 31. januar 2010
Betty Nansen Teatret

MOSKVA 7. oktober

Et politisk drama ... med livet som indsats

HANNE-VIBEKE HOLST har skrevet en uhyggeligt aktuel og vedkommende forestilling til Betty Nansen Teatret. Det er historien om en kvinde, der med djæveln i hælene kæmper mod et system, som har sin helt egen brutale fortolkning af retfærdighed og moral. Og en fortælling om, hvor let mennesket kan blive til en brik i et blodigt, politisk magtspil.

PAPRIKA STEEN er kvinden, der handler dér, hvor resten af verden vender det blinde øje til, og som derfor er en trussel mod en af vor tids mest magtfulde mænd. I PETER LANGDALs opsætning venter der et stærkt og billedrigt politisk drama. Det handler om korrupsion, uretfærdighed og menneskeforagt. Om ondskab forklædt som verdenspolitik og om at sætte alt på spil i kampen for dét, man tror på.

Med: Paprika Steen, Ditte Gråbøl, Lars Brygmann, Ole Lemmeke, Søren Vejby, Janus Nabil Bakrawi m.fl.

Instruktion: Peter Langdal * Manuskript: Hanne-Vibeke Holst * Scenografi: Mia Stensgaard

27. februar 2010 til 17. april 2010
Betty Nansen Teatret

NICK CAVE

En teaterexplosion af musik, kærlighed og længsel.

Ludere, galninge, mordere, bonderøve og Fanden selv tjekker ind på Guds hotel i denne kulsorte og vibrerende poetiske teaterkoncert.

Teaterkoncerten NICK CAVE er en orgastisk rejse ind i en verden befolket af forkrøblede og skæve sjæle. Bizart og syret - og alligevel smerteligt genkendeligt i savnet efter at få noget ud af livet.

Det gode og det onde flyder sammen i ROLF HEIMs banebrydende og eksplosive iscenesættelse af det australske rock-ikon Nick Caves mørke og påtrængende fortællinger om kærlighed, svigt og død.

Med: Morten Eisner, Thomas Bang, Xenia Lach-Nielsen, Anne Sofie Espersen, Benjamin Boe Rasmussen m.fl.

Instruktion: Rolf Heim * Scenografi: Sisse Gerd Jørgensen * Kapelmester: Søren Graversen

Musikere: Søren Graversen, Anders Birk, Klaus Thrane og Tom Bilde

12. september til 17. oktober 2009
Anneksscenen Edison

EMIGRANTERNE

En absurd komedie

Kan man spise hundemad, selv om man helst vil være en kat? Kan man nogensinde vende hjem, når man er kommet ud?

To mænd alene i et land, hvor kærligheden burde folde sig ud og det gode liv være inden for rækkevidde. THOMAS BO LARSEN og TOM JENSEN er de to eksistenser, der slås mod verdens absurde latterlighed, og som sætter drømmene i spil, når sulten melder sig, og kassen er tom.

En morsom og bevægende forestilling om at være dér, hvor græsset er grønnere, men håbet er falmet. PETER LANGDAL iscenesætter denne vidunderlige forestilling om troen på et bedre liv.

Med: Thomas Bo Larsen og Tom Jensen

Instruktion: Peter Langdal * Manuskript: Slawomir Mrozek * Scenografi: Karin Trille Høj

Fra 7. november til 12. december 2009

Anneksscenen Edison

Et darwinistisk teaterforedrag

TANGO MED CHARLES

- eller hvem åd den lille, fede dreng fra Valby?

Vi har sprog, kunst og demokrati. Vi har evnerne til at splitte atomer, splejse gener og række ud efter stjernerne. Mennesket er kort sagt det klogeste væsen på jorden!
Men når vores hjerner nu er evolutionens højdepunkt, hvorfor kan vi så aldrig finde vores nøgler, og hvorfor kommer så mange af os til skade, når vi tager bukser på?

Få svarene og mere til i MADS KEISERs bidende morsomme tour de force gennem menneskets fantastiske udvikling fra abemand over b-menneske til X-factor.

Med TANGO MED CHARLES giver vi foredrags-stafetten videre til en af Danmarks morsomste begavelser, der skaber et underholdende og provokerende teaterforedrag efter devisen: Bare fordi det er sjovt, behøver det ikke at være dumt!

Med: Mads Keiser

Instruktion: Lars Kaalund

Fra 16. januar til 20. februar 2010

Anneksscenen Edison

En vrangforestilling

LIGKISTEMAGASINET

Etik, moral, god betjening - og faste priser

Hvad gør bedemanden, når krisen kradser? Hvad kan en sending discount-kister fra Kina bruges til? Og er liljeallergi virkelig en seriøs arbejdsskade?

PETER LARSEN, KRISTIAN HALKEN og KRISTIAN HOLM JOENSEN er ansatte i et ligkistemagasin, der har kendt bedre dage. På overfladen er alt godt og venligheden intakt, men så snart dørene til forkontoret lukkes, bryder helvede løs, alle kæmper mod alle, og grådigheden får så skræmmende et ansigt, at selv den mest stendøde vækkes til live.

LIGKISTEMAGASINET er en vanvidsforestilling om tre gode samfundsborgere, om ligpletter og rigor mortis - og om hvordan solidaritet, fællesskab og rundhåndethed er nemt at efterlyse hos andre, men svært at finde i sig selv.

Med: Peter Larsen, Kristian Holm Joensen og Kristian Halken

Instruktion: Rolf Heim * Tekst: Jens Kløft m.fl. * Scenografi: Sisse Gerd Jørgensen

Fra 13. marts til 24. april 2010
Anneksscenen Edison