

# \ Betty Nansen Teatret \



## **TEATERHIT FRA NEW YORK OM FORDOMME OG RELIGION FÅR DANMARKSPREMIERE PÅ BETTY NANSEN OM TO UGER**

16. september står Helle Fagralid, Caroline Henderson, Janus Nabil Bakrawi, Joen Højerslev og Alexander Mayah Larsen på scenen, når det Pulitzer-prisvindende New Yorker-drama DISGRACED får danmarkspremiere på Betty Nansen Teatret.

Amir Kapoor (Janus Nabil) er en succesfuld, pakistansk-amerikansk advokat, som er gift med Emily (Helle Fagralid). Emily er kristen, men arbejder som kunstner med den islamiske kultur i sine værker, mens Amir erklærer sig selv som frafalden og stærkt islamkritisk. Da de er værter for en middag med vennerne Jory (Caroline Henderson) og Isaac (Joen Højerslev), går det helt galt. Hvad der begynder som en hyggelig aften, eskalerer i en heftig diskussion om fordomme og religion - som

ender med at være ødelæggende for Amirs advokatkarriere og de fire venners relationer.

## **VI GENKENDER OS SELV I EN SITUATION, VI HELST IKKE SÅ OS I**

Rolf Heim instruerer de fem skuespillere i DISGRACED, og ser forestillingen fra New York som enormt relevant for os herhjemme, fordi vi vil kunne genkende os selv og vores samfund i situationerne på scenen:

*"Karaktererne ender i en diskussion, hvor de bliver racistiske og fordomsfulde omkring hinandens kulturelle baggrunde, til trods for, at de ellers ser sig selv som reflekterede, tolerante mennesker. Og det er dér, jeg tror stykket kommer til at røre publikum – og måske også provokere nogen. Fordi vi genkender os selv i en situation, vi nok helst ikke så os i",* siger Heim og fortsætter:

*"Vi kan på ingen måde forvente, at vi i et samfund bliver ens. Men vi har brug for, at vi bliver bedre til at prøve at forstå hinanden. At vi synes det er fint, at der ligger en moske dér, en tyrkisk grønhandler dér – og at vi sætter pris på det. Kunne vi nå derhen, tror jeg fordomme og ekstreme holdninger ville have trangere kår".*

## **JEG VIL SKABE FØLELSESMÆSSIG KONFLIKT I PUBLIKUM**

Pakistansk-amerikanske Ayad Akhtar fik med DISGRACED sit store gennembrud som dramatiker og vandt med forestillingen Pulitzer-prisen for bedste drama i 2013. Akhtar vil med DISGRACED ikke løfte pegefingre og moralisere over for sit publikum - men han vil stille en hulens masse spørgsmål:

*"Der er ikke en hovedpointe i forestillingen. Hvad der er, er en række selvmodsigelser. Det er de selvmodsigelser, som jeg vil have, at publikum bliver konfronteret med. Jeg håber, at publikum oplever forestillingens modsætningsforhold og selvmodsigelser, og at den oplevelse bliver siddende i dem, når de forlader teatret – og bliver ved med at skabe konflikt. Ikke så meget intellektuelt, men snarere følelsesmæssigt",* fortæller Akhtar.

**Download det fulde pressekit [her](#)**, hvor du finder interviews med Rolf Heim, Ayad Akhtar, resumé, kreditering m.v.

Har du spørgsmål eller brug for yderligere information, kontakt da venligst  
presseansvarlig, Jeanne Helene Elkjær på  
[jeannehelene@bettynansen.dk](mailto:jeannehelene@bettynansen.dk) / 31199838

## DISGRACED

16. september - 14. oktober (*forlænget*)

**Medvirkende:** Helle Fagralid, Caroline Henderson, Janus Nabil Bakrawi, Joen  
Højerslev og Alexander Mayah Lassen

**Iscenesættelse:** Rolf Heim

**Manuskript:** Ayad Akhtar

**Scenografi:** Katrine Gjerding

**Spillested:** EDISON, Edisonsvej 10, 1856 Frederiksberg

**Spilletider:** tir - fre kl. 20, lør kl. 16 & 19:30

**Billetpriser:** 95 - 295 kr.

**Billetbestilling:** [www.bettynansen.dk](http://www.bettynansen.dk)

# \ Betty Nansen Teatret \

Frederiksberg Allé 57

1820 Frederiksberg

