

Betty Nansen Teatret



NY VISUELT STÆRK OG TEMPOFYLDT ISCENESÆTTELSE AF HULTBERGS *REQUIEM*

Efter sidste års store succes er instruktør og billedkunstner Jacob Schokking tilbage på Betty Nansen Teatret - denne gang med iscenesættelsen af Peer Hultbergs mesterværk *REQUIEM*, der vises fra 25. januar 2018.

Sidst Jacob Schokking slog sine folder på Betty Nansen Teatret var, da han sidste efterår iscenesatte Kieslowskis tv-serie fra 1980'erne, *DEKALOG*. Anmelderne kastede 5 og 6 stjerner efter forestillingen, som de kaldte en af sæsonens væsentligste forestillinger og et visuelt, scenografisk mesterværk.

Nu er Jacob Schokking tilbage med en ny iscenesættelse af den danske forfatter Peer Hultbergs monumentale gennembrudsroman *REQUIEM*. Ligesom i *DEKALOG* i samarbejde med dramaturgen Karen-Maria Bille, der har omsat de 600 romansider til et skuespil. Forestillingen vises på Betty Nansen Teatret fra 25. januar - 18. februar 2018.

80 HISTORIER OM DIT SANDE JEG

I Hultbergs roman giver forfatteren stemme til 537 forskellige mennesker - alle med det tilfælles, at de bærer på en smerte og en uro. De 537 monologer er i forestillingen kogt ned til 80 karakterer, alle sammen spillet af Lise Baastrup, Marie Bach Hansen, Elliott Crosset Hove, Solbjørg Højfeldt, Andreas Jebro, Steen Stig Lommer, Olaf Johannessen og Julie Agnete Vang.

Vi bærer alle på en hemmelighed. Noget, der er så skamfuldt, småligt eller smerteligt, at vi aldrig siger det højt. I **REQUIEM** får vi lov at kigge ind til de forbudte fantasier. Ind til hadet, forurettelsen, jalousien og mindreværdet, som flertallet oplever, men fåtallet indrømmer.

Gennem en række ufiltrerede, groteske og humoristiske selvportrætter møder vi hende, der efterhånden bare finder manden latterlig. Ham, der tager piller mod civilisationsmigræne. Skovsvinet, diagnosenægteren, quizmusen og kontorkværulanten.

LØBEBÅND & SCENER UNDER LOFTET

REQUIEM er en visuelt stærk og tempofyldt forestilling. Med løbebånd og flere drejescener etableret på scenen kommer det gående menneske i konstant bevægelse til at fylde meget i iscenesættelsen. Yderligere vil videoprojektioner og en scene i en kasse oppe under loftet også indgå i scenografien - og afspejler dermed Jacob Schokking som den stærkt visuelt orienterede billedkunstner og instruktør han er.

Se første trailer til REQUIEM her

Har du spørgsmål eller brug for yderligere information, kontakt da venligst presseansvarlig Jeannie Møller Haltrup jeannie@bettynansen.dk / 60607276



REQUIEM

25. januar - 18. februar

MEDVIRKENDE Lise Baastrup, Marie Bach Hansen, Elliott Crosset Hove, Solbjørg Højfeldt, Andreas Jebro, Steen Stig Lommer, Olaf Johannessen og Julie Agnete Vang

INSTRUKTION OG VISUELT DESIGN Jacob Schokking

EFTER ROMAN AF Peer Hultberg

DRAMATISERET AF Karen-Maria Bille

KOMPONIST Gert Sørensen

KOSTUMEDESIGN Stine Gudmundsen-Holmgreen

Spillested: Betty Nansen Teatrets hovedscene

Billetterpriser: 95 - 345 kr.

Billetbestilling: www.bettynansen.dk

Betty Nansen Teatret

Frederiksberg Allé 57,

1820 Frederiksberg