

Betty Nansen Teatret



TANKEVÆKKENDE FORESTILLING SKILDRER BILUHELD TIL TONERNE AF OPERA OG POP

NU MED BILLEDER FRA FORESTILINGEN. Holdet bag Reumertnominerede Støv er tilbage med en ny musikdramatisk forestilling med performer og dukkefører Svend E. Kristensen, sopran Regina Unnur Olafsdottir (Mogens Dahl Kammerkor), guitarist Rune Risager (Den Fjerde Væg) og cellist Josefine Opsahl (We Like We) på scenen til musik skabt af Peter Kohlmetz Møller (The Eclectic Moniker) og libretto af Neill Cardinal Furio. CRASH har premiere 3. marts på Betty Nansen Teatrets anneksscene EDISON.

Deres sidste værk Støv overraskede og imponerede både publikum og anmeldere. Nu er Sew Flunk Fury Wit klar med en ny poetisk musikdramatisk forestilling, CRASH, der udspiller et tragisk og livsintensiverende biluheld over 70 minutter.

Et par kører galt. Imens bilen splintres, ser de deres liv passere revy. De genoplever det første kys, det sidste skænderi, de store lykkelige øjeblikke, den ubærlige sorg og drømmene der aldrig blev realiseret. Desperat forsøger de at samle stumperne af den smadrede bil og finde tilbage til livet og den tabte fremtid.

"Vi lever i troen på, at vi skal leve evigt, og kan tilsyneladende kun finde ud af at accelerere,

som menneske og som samfund. Det er først, når det går galt, at vi forstår hvor skrøbeligt og værdifuldt livet er, og hvad vi egentlig vil med det. Forestillingen foregår i et limboland mellem liv og død – fra det udstrakte øjeblik, hvor et par kører galt og livet passerer revy, til de ryger igennem bilens forude og dør. Deres nærdødsoplevelse viser os et koncentrat af, hvad det vil sige at være menneske, og hvordan skrøbelighed kan være en styrke,” fortæller instruktør Jesper Pedersen.

CRASH fortælles af Svend E. Kristensen og Regina Unnur Olafsdottir, Josefine Opsahl og Rune Risager, igennem sang og livagtige dukker, iscenesat til medrivende nykomponeret musik af Peter Kohlmetz Møller og Neill Cardinal Furio, der strækker sig fra opera til pop og fra spoken word til rock.

Forestillingen er et gæstespil produceret af kompagniet Sew Flunk Fury Wit, der arbejder med en nyskabende tilgang til musikdramatik som stærkt kunstnerisk udtryk. Deres sidste forestilling Støv blev nomineret til Årets Særpris ved Årets Reumert i 2016 og det kunstneriske hold bag forestillingen modtog samme år en ærefuld præmiering fra Statens Kunstfonds Legatudvalg for Scenekunst.

CRASH er støttet af Statens Kunstfond, Edison, Knud Højgaards Fond, Koda, Den Fynske Opera, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til Almene Formaal og Oticon.

[Download billeder fra forestillingen her](#) - fotokreditering: Søren Meisner.



CRASH

3. – 24. marts

MEDVIRKENDE Svend E. Kristensen (performer og koncept), Regina Unnur Olafsdottir (sanger), Rune Risager (guitarist), Josefine Opsahl (cellist)

KOMPONIST Peter Kohlmetz Møller

LIBRETTIST Neill Cardinal Furio

KONCEPT Jesper Pedersen og Svend E. Kristensen

INSTRUKTION Jesper Pedersen

TEKST Jesper Pedersen i samarbejde med holdet

SCENOGRAF Johan Kølkjær

KOSTUMEDESIGN Anna Gammelgaard

LYSDESIGNER Andreas Buhl

DUKKER Svend E. Kristensen

SPECIAL EFFECTS Christine Scheel Kvint

INSTRUKTØR ASSISTENT Maria Runing

PRODUCENT Gitte Nielsen

PRODUCERET AF [Sew Flunk Fury Wit](#)

SPROG Engelsk

SPILLESTED Betty Nansen Teatrets anneksscene EDISON, Edisonsvej 10, 1856 Frederiksberg

SPILLETIDER man - fre kl. 19, lør kl. 16

BILLETPRISER 50 - 225 kr.

BILLETBESTILLING www.bettynansen.dk



**Har du spørgsmål eller brug for yderligere information, kontakt da venligst
presseansvarlig Anne Bennike anne@bettynansen.dk / telefon 26624252.**