

MOD ALLE ODDS

20 BØRNS SKÆBNER – STATISTISK SET



Premiere 19. januar, 2019 på Betty Nansen Teatret

Instruktion Tue Biering

Produktion Fix&Foxy

- Næsten 40 procent af børnene fra underklassen har ingen uddannelse som 26-årige.
- Jo højere socialklasse man er opvokset i, desto højere karakterer opnår man i folkeskolen.

I Danmark har vi en forestilling om, at vi grundlæggende har lige muligheder uanset vores baggrund. Men statistikken viser noget andet. Kan vi overhovedet påvirke vores børns fremtid, eller er deres skæbne allerede bestemt ud fra, hvem de bliver født af, og hvor og hvordan de vokser op?

Har vi reelt det frie valg?

I **Fix&Foxy's** nye forestilling **MOD ALLE ODDS** iscenesætter 20 børn deres fremtid, som den kommer til at se ud ifølge statistikkerne, med udgangspunkt i deres egen sociale situation.

"Jeg synes statistik kan være svært at få et forhold til. Det er ofte bare tal, lagkagediagrammer, søjler og tændstikmennesker. Men i Mod Alle Odds omsætter vi tallene til de virkelige børn, som statistikken handler om. Det er både komisk, overraskende, tragisk og dybt uretfærdigt," siger forestillingens instruktør Tue Biering.

De medvirkende børn der er i alderen 10-14 år, er castet ud fra blandt andet deres sociale baggrund, og på scenen fortæller de om, hvordan deres voksenliv vil se ud, hvis de skal leve op til statistikkerne:

"Jeg bliver kun 42. Jeg dør i 2046, hvor jeg omkommer i et færdselsuheld. Jeg anklager ingen for, at forholdene bliver, som de bliver. Vi kommer til at tilpasse os og opleve forfærdelige og skønne ting, I slet ikke kan drømme om," siger en lille dreng.

Mod alle odds er baseret på omfangsrigt materiale fra Danmarks Statistik. Baseret på de tal fremskriver Fix&Foxy de 20 børns liv så videnskabeligt som muligt.

Det er den prisbelønnede kunstneriske leder af Fix&Foxy, Tue Biering, der er instruktør på forestillingen. Tue Biering blev i år hædret med Reumertprisen som Årets instruktør for blandt andet *Rocky!* (Husets Teater), *Aftenlandet* (Aalborg Teater) og *Landet uden drømme* (Eventministeriet og Fix&Foxy).

Instruktør Tue Biering siger om forestillingen:

"Statistikkerne viser, at vi stadig kæmper med en tung social arv, som det er svært at ryste af sig. Det er noget, vi ved, men noget vi ikke rigtig kan lide at se i øjnene. Arbejdet med Mod alle odds har vist, at børn ikke er så konfliktsky overfor det faktum, at vi reelt ikke har lige muligheder. De er udmærket klar over, hvor deres plads på samfundets sociale stige er. Det er både opløftende og hjerteknusende. Jeg tror, det er afgørende for vores samfund, at vi bliver bedre til at tale åbent om forskellene og bedre til at blande klasserne."

Om Fix&Foxy

Fix&Foxy har i over 10 år lavet udfordrende og underholdende teaterforestillinger. Fix&Foxys arbejde er altid karakteriseret ved masser af legende teater, poesi og socialt engagement.

Fix&Foxys formundersøgende og tematisk udfordrende arbejde startede i 2005, da de for det Kongelige Teater i København outsourcede nationalklenodiet Elverhøj til Bangladesh. Herefter har de blandt andet opført blockbusteren *Pretty Woman* med gade prostituerede i Julia Roberts rolle, tv-serien *Friends* med asylansøgere, og Wagners fremmedfjendske opera *Parsifal* er blevet opført som et operakorstog i en

social boligbebyggelse i Københavns forstæder.

MOD ALLE ODDS

Spillested Betty Nansen Teatret, Frederiksberg Allé 57, 1820 Frederiksberg C

Spilleperiode 19. januar – 2. februar

Spilletider Onsdag-fredag kl. 20, lørdag kl. 16, søndag kl. 15

Billetpriser 50-260 kr.

Pressekontakt

Anne Bennike

Telefon 26624252

Mail presse@fixfoxy.com