

# BETTY NANSEN TEATRET

## Teater udsætter PTSD-ramte krigsveteraner for stress



**Fire krigsveteraner kæmper deres helt egen kamp for at vende tilbage til samfundet igen. En kamp, hvor de udfordrer deres PTSD, deres skam og manglende selvtillid på den mest ultimative og udstillende måde. Forestillingen **MY DEER HUNTER** har premiere på den 30. oktober på **BETTY NANSEN TEATRET**.**

Med den filmiske klassiker Deer Hunter som guide sætter teaterkompagniet Fix&Foxy nu fire krigsveteraners største frygt på spidsen og lader dem udfordre sig selv midt på en teaterscene. Her vender de tilbage til de livsforandrende øjeblikke, de har gennemlevet, i forsøget på at genskabe deres liv. Det liv de havde, før det blev knust.

**"Jeg drømmer om bare en enkelt dag, hvor jeg ikke tænker på at tage mit eget liv".  
Palle, 36 år, krigsveteran med PTSD.**

Dagligt spiller de skuespil og går rundt med masker, når de er ude blandt os andre. Nu står de på en scene foran noget af det, de frygter allermost: alt for mange mennesker. Men de gør det i håbet om at gøre os alle sammen lidt klogere på deres usynlige sygdom. I håbet om at få os andre til at forstå bare en lille flig af deres kamp.

"Det er græsk drama, og det er store følelser, det her. Det er eksistentielt. En stor del af deres liv har de her krigsveteraner måtte lægge deres følelser langt væk, for det er ikke muligt at have følelser med i krig. Efterfølgende er de – ironisk nok – blevet lagt ned af deres følelser," forklarer teaterinstruktør og manden bag forestillingen, Tue Biering, der uddyber, at MY DEER HUNTER ikke er endnu en krigsfortælling, men en grundlæggende fortælling om, hvad der sker med mennesker, der har været udsat for en livsforandrende begivenhed:

"På teatret og i samfundet har vi altid været draget af de her historier om krig, fordi det ligger så langt væk fra vores trivielle dagligdag med madpakker og pensionsrådgivning. Men det, jeg synes er spændende, det er at fokusere på alt det, der er uden om selve krigsfortællingen. Om, hvad der sker med et menneske, der har været igennem noget livsforandrende – og om det er muligt at vende tilbage til den, man var engang."

Forestillingen blev oprindeligt stoppet på grund af coronanedlukningen blot tre uger inden den planlagte premiere i april. Men nu er **MY DEER HUNTER** premiereklar den 30. oktober på Siloen på Betty Nansen Teatret.

**"Forestillingen er det hårdeste arbejde, jeg har lavet, siden jeg var udsendt og blev skudt på", Jonas, 33 år, krigsveteran med PTSD.**

**[Læs interviews med nogle af de medvirkende her](#)**

**Om Fix&Foxy:**

Fix&Foxy har i over 15 år lavet udfordrende og underholdende teaterforestillinger, der er karakteriseret ved et stærkt socialt engagement, poesi og legende formater. Fix&Foxy's formundersøgende og tematisk udfordrende arbejde startede i 2005, da teatret outsourcede nationalklenodiet *Elverhøj* fra Det Kongelige Teater til Bangladesh. Senest havde Fix&Foxy stor succes på Betty Nansen Teatret med forestillingen *Mod alle Odds*, hvor 22 børn fremskrev deres egen skæbne ud fra statistiske beregninger, og Fix&Foxy har netop vundet en Reumert for den seneste forestilling *Dark Noon*, hvor forholdet mellem Vesten og Afrika blev vendt på vrangen.

[Læs mere her.](#)

---

**MEDVIRKENDE** Jonas Hjorth Andersen, 33 år, udsendt i Afghanistan 2010 som gruppefører // Sara la Cour, 35 år, udsendt i Irak 2006 som spejder med primær skyttefunktion // Nicolai Stokholm, 50 år, udsendt i 1991, 1992, 1993, 1999 og 2000 // Palle Würtz, 36 år, udsendt i Afghanistan 2008 og 2012 som våbentekniker/sektionsfører.

**SPILLEPERIODE** 30. oktober - 5. december 2020

**SPILLETIDER** Hverdage klokken 20, lørdage klokken 16

**STED** Siloen på Edison, Betty Nansen Teatret, Edisonsvej 10, 1856 Frederiksberg C

**BILLETTER** 60-195 kr.

**LINK TIL BILLETTER** [bettynansen.dk](http://bettynansen.dk)

Kontakt presseansvarlig på MY DEER HUNTER Rosa Dehn Callesen på [presse@fixfoxy.com](mailto:presse@fixfoxy.com) eller telefon 4144 5727 for spørgsmål eller yderligere info.

[Find pressemateriale her](#)

Forestillingen er støttet af Statens Kunstfond, Augustinusfonden, Knud Højgaard Fond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

---

# BETTY NANSEN TEATRET

Frederiksberg Allé 57  
1820 Frederiksberg

[f](#) Facebook   [@](#) Instagram   [bettynansen.dk](http://bettynansen.dk)