

# BETTY NANSEN TEATRET



## MØRKT FORÅR I FEBRUAR

Unica Zürns ikoniske roman tilsat stjerne­koreograf og mørk electro sound

*Publikum inviteres ind i en ung kvindes vilde og begærlige sind og et univers præget af mørk seksualitet, selvdestruktion og manipulation, når Unica Zürns fortælling får krop og puls af et talentfuldt kunstnerisk hold. De vækker romanen til live med en helt ny teaterform, som blander dans, elektronisk musik og skuespil. **Premiere den 19. februar 2021.***

Den fremadstormende instruktør **Amanda Linnea Ginman** har samlet et særdeles talentfuldt hold – blandt andre komponist og musiker **LYDMOR** og koreograf **Sebastian Kloborg** (vinder af Kronprinsparrets Stjernedryspris

2020) – i en sanselig iscenesættelse af tyske Unica Zürns coming-of-age-roman **MØRKT FORÅR** fra 1969. Sammen opfinder de en helt ny teaterform, som flirter med surrealisme, danser sig ind i undergangen og nynner med på den mørkeste electro sound.

De har en iver efter at få nuancerede og vildtvoksende kvindekarakterer på scenen og rykke ved portrættingen af den kvindelige seksualitet:

*“Pigen i **MØRKT FORÅR** slikker på verden. Alle hendes sanser er så skærpede, det er som om, hun har tunger over hele kroppen, der bare vil smage, smage, smage. Hun har en dyb, eksistentiel liderlighed og længsel, der skal forløses. Det er den, der driver fortællingen”* siger Ginman og fortsætter:

*“Vi sætter alle tabuer på scenen. “Grim” kvindelighed, ensomhed, incest, sadomasochistiske fantasier og masser af skam, som jo er unge kvinders tro følgesvend i rigtige mange kulturer.”*

### **Vi skal dybt ind i fantasien**

I romanen, som foregår i 1920'ernes Berlin, vokser en ung pige op med en fjern far og et anstrengt forhold til sin mor. En række voldsomme begivenheder medfører en brutal og tidlig afslutning på hendes barndom, og fantasien bliver hendes eneste værn mod virkeligheden:

*“Hun balancerer på grænsen mellem frigørelse og undergang. Dykker ind i sine fantasier, hvor hun uforstyrret kan udleve sit begær efter verden. Der er en ekstrem genkendelighed over erobringen af eget sind og egen fantasi: Hvis den ydre verden ikke er tilgængelig for en, er det meget menneskeligt at forsvinde ind i sine drømme og fantasier, hvor man kan blive fri. Og i forestillingen går vi med hende dybt ind i fantasien,”* fortæller Ginman.

### **Klistret, som det kun kan være i en teenager**

Kroppe, ord og musik ligestilles på scenen, når stjernesuddet Mathilde Arcel Fock spiller hovedrollen som pigen, og Peter Christoffersen spiller de mange drenge og mænd, hun begærer og slår sig på. Balletdanser Maria Bernholt og moderne danser Lukas Hartvig-Møller danser rollerne i pigens dramatiske fantasiunivers frem.

*“Det bliver vildt, svedigt, grotesk og fyldt med følelser. Klistret, akavet og uendeligt storslået, som det kun kan være det inde i et teenagesind!”* siger Ginman.

**Oplev en pige, der er i krig med sin krop og en krop, der er i krig med sig selv fra den 19. februar 2021 på Betty Nansen Teatret.**

**Unica Zürn (1916-1970)** var en tysk forfatter og kunstner, som tilhørte den sene surrealisme i Tyskland. I 1969 udgiver hun *Mørkt Forår* og kaster sig året efter ud fra et vindue i sin lejlighed. Bogen blev oversat til dansk i 2015 med efterord af forfatter Olga Ravn. Zürns billeder har desuden nyligt været en del af Louisianas forestilling *Fantastiske Kvinder*.

**MEDVIRKENDE** Mathilde Arcel Fock, Peter Christoffersen, Maria Bernholdt, Lukas Hartvig-Møller

**MANUSKRIPT** Unica Zürn, dramatiseret af Sonja Ferdinand og Amanda Ginman

**BASERET PÅ** Steffen Skaarup oversættelse, dansk forlag: Sidste Århundrede

**INSTRUKTION** Amanda Ginman

**KOREOGRAFI** Sebastian Kloborg

**KOMPONIST** Lydmor // Jenny Rossander

**KOSTUMEDESIGNER** Karin Gille

**PREMIERE** 19. februar 2021

**STED** Anneksscenen Edison, Edisonsvej 10, 1856 Frederiksberg C

**SPILLETIDER** Tirsdag-fredag kl. 20 og lørdag kl. 16

**BILLETPRISER** 75 - 195 kr.

**BILLETBESTILLING** [bettynansen.dk](https://bettynansen.dk)

[Download pressebilleder her](#)

Kontakt presseansvarlig Regitze Engelhardt Jørgensen på [regitze@bettynansen.dk](mailto:regitze@bettynansen.dk) / 50878716 for spørgsmål, interviews og yderligere information.

---